



Musique contemporaine pour flûte à bec entre tradition et « live électronique »

Mardi 18 décembre 2007, 19h30
Studio Radio Ernest Ansermet, Genève



Antonio Politano
Lorenzo Lio
Monica Lopez Lau
Simone Schmid
flûtes à bec et flûtes Paetzold
Alessandro Ratoci, ingénieur du son

Entrée libre

Concert soutenu et enregistré
par RSR / Espace 2



Paolo Perezzani
Studio n.1, Enigma e stupore (2004)*
flûte Paetzold subcontrebasse en fa amplifiée



Andrea Sarto
Recto - verso (2007)**
flûte à bec ténor et live électronique



Giorgio Netti
Hedo no Hana (2004)*
1) Usumurasaki no (éclosion d'une fleur lilas)
2) Satsuki ame (autour d'un visage éclairé)
3) Ishiyama (plus blanc que les pierres)
4) Kageboshi (mon ombre)
flûte à bec ténor



Franco Venturini
Kronarchia (2007)**
flûte à bec soprano, flûtes Paetzold contrebasses
en fa et do, live électronique

*pièces composées pour Antonio Politano
**pieces composées pour les étudiants dans le
cadre du projet de recherche PRIME